



XXIII JORNADAS EL MAQUIS
EN SANTA CRUZ DE MOYA

Proyectos Institut Montilivi
–Girona–

Xavier Escorihuela
Casademont



Otros proyectos

Geocaching
Adventure Lab
Metaverse



Introducción

Desde el curso 2013-14 el Departament de Llengua Castellana i Literatura del Institut Montilivi (ciudad de Girona) ha puesto en marcha diferentes proyectos con la finalidad de despertar y reforzar la pasión por la literatura, la cultura y el conocimiento de nuestros alumnos.





Presentación
Geolittera febrero
2015



Les 100 pedres
literàries



Gimcana de pedres
literàries



Temps de Flors 2016

Geolittera edicions

Blackout Poetry

blackoutpoetrygirona.wordpress.com

Palabras que viajan hacia un nuevo género de poesía visual

de la Bética.

El pozo del patio tiene un hechizo que en este momento no sé cómo explicar. Ya sabes que **mi mente** es más iluminativa que constructiva.

Había un piano de cola cubierto con unas mantas de filipinas (así creo que se llama) pero yo no veía nada a mi alrededor, **preocupada** por la presencia de los dos rivales. Yo creo que aunque Curro apartaba ligereza de ánimo tampoco pensaba en otra cosa.

El abejorrito, impresionado por nuestra presencia, **se disimuló** detrás de un biombo japonés que tenía pavos reales bordados en seda de colores. Y **en algún lugar** alguien tocaba la guitarra.

Las puertas **de** las habitaciones bajas estaban abiertas y se entraba y se salía con **libertad**. En uno de aquellos cuartos había dos viejecitas con cabello blanco sentadas en mecedoras. La abue-

la de la casa y una ancianita francesa de Limo-

La francesa no sabía español y la española hablaba del todo el francés. Pero cada una hablaba en su idioma, y aunque no se entendían, se divertían mucho.

había luces, pero no demasiadas. La señora de casa, que es viuda con siete hijas, tiene más de cuarenta años y no quiere tener luz directa sobre su cara, como tampoco las mujeres de su

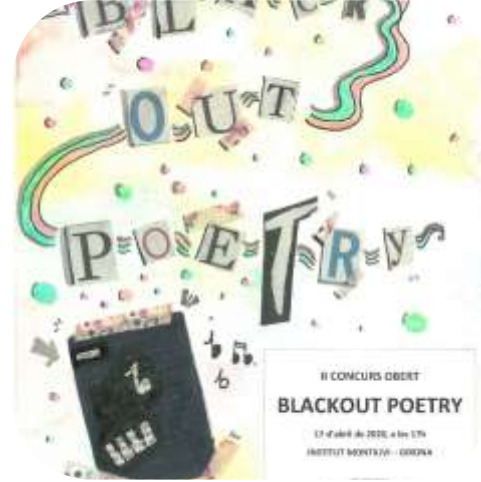
edad en los Estados Unidos. Es interesante y,

cosa rara, tiene un colmillo retorcido, según Cur-

ro. En cuanto a las hijas, las tres mayores es-



Edición 2019



Edición 2021



Edición 2022

Blackout Poetry

Gracias

Xavier Escorihuela Casademont
xescorihuela@gmail.com

TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN